





**Er man  
redd, for-  
bereder  
man seg  
på noe  
verre**

Joakim  
Palmkvist,  
krimreporter

len er selvforsterkende.

- Er man redd, forbereder man seg på noe verre. Gjengene skaffer seg skuddsikre vester og nye pistoler. Vanlige folk holder seg hjemme. Vi oppfører oss annerledes. Mennesket må nå selv ta ansvar, vi må si fra: Dette vil jeg ikke være med på lenger. Den langsiktige faren er jo at vi alle blir reddere. Et samfunn kan ikke fungere om vi ikke er noenlunde sivile mot hverandre.

**BEGRAVELSE.** Onsdag i forrige uke: Et tog av sørgende mennesker går gjennom byen. De har hvite roser i hendene. Flere bærer plakater med «Stopp volden og ulovlige våpen». Begravelsesfølget går fra leiligheten der Ardiwan og familien bodde, forbi Burger King til kirkegården.

Sin unge alder til tross rakk Ardiwan å bli politianmeldt flere ganger, blant annet for trusler og besittelse av narkotika. Men politiet står uten spor, uten vitner som vil snakke. Var Ardiwan bare et tilfeldig offer? Hadde hans kriminelle bakgrunn noe med dette å gjøre? Politiet vet ikke.

Ardiwan drømte om å spille fotball som Zlatan, om å bli lastebilsjåfør eller politi. Etter en trøblete periode kom han seg, han ville noe med livet sitt og var på god vei, forteller læreren.

Faren ønsker ikke å kommentere sønnens kontakt med politiet, han kaller det ungdomsbråk. Det eneste han ønsker, er at de finner ut av hvem som drepte sønnen.

- Flere mennesker var vitne til drapet, men ingen vil si noe. Her i Malmö er det altfor mange som er blitt drept på kort tid, sier han. Ute på gatene er vi ikke lenger trygge, men vi kan jo heller ikke sitte hjemme og være redde. Fem drap på få uker, det er ikke lett. Jeg er sikker på at dette kommer til å skje igjen. Flere ganger. Det kan bli enda verre i fremtiden om vi ikke gjør noe. ■

*anette@aftenposten.no*

**ONSDAG**

**11. JANUAR:**

I forrige uke ble Ardiwan begravet. Faren, Diaa Noman, gikk bak kisten, som ble ført i prosesjon gjennom byen. Han ville at begravelsen også skulle være en demonstrasjon mot den brutale volden.